



Ressort: Kunst, Kultur und Musik

The Offspring in Finnland ? erst Sauna, dann Show

Helsinki, Finnland, 08.10.2025 [ENA]

Die Auftritte der US-amerikanischen Punkrocker von The Offspring in Finnland sind rar, weshalb die Tickets heiß begehrt waren. Die Band wurde vor ausverkaufter Halle mit viel Konfetti frenetisch gefeiert – allerdings nicht, ohne zuvor einer finnischen Tradition zu folgen.

Die kanadische Rockband Simple Plan durfte für The Offspring den Abend in der ausverkauften Eishalle von Helsinki eröffnen und lieferte eine Stunde lang solides Handwerk ab. Die seit 1999 aktive Gruppe um Frontmann Pierre Bouvier spielte ohne viel Gerede, dafür aber sehr professionell ihr Set. Überraschend war der Konfettiregen, den bei einer Vorgruppe wohl die wenigsten erwartet hätten. Beim Stück „I'm Just a Kid“ tauschten Sänger Pierre Bouvier und Schlagzeuger Chuck Comeau die Plätze, und letzterer ließ sich auf eine Runde Crowdsurfing ein.

Im Rahmen ihrer „Supercharged Worldwide '25“-Tournee kamen The Offspring zu einem ihrer raren Finnland-Auftritte nach Helsinki. Zuvor fand sich die Band zu einem gemeinsamen Saunabesuch in der Hermanin Sauna ein. Besitzer Mika Ahonen war vollkommen überrascht, denn „es habe sich lediglich um eine private Reservierung gehandelt“, wie er anmerkte. Im Anschluss luden sie ihn zum abendlichen Konzert in der ausverkauften Eishalle ein. Top erholt und vorbereitet schmetterte die Band um Sänger Bryan „Dexter“ Holland eine halbe Stunde lang durch, gönnte sich dann eine kurze Pause und machte Scherze mit dem Publikum.

Viele Hits und viel Konfetti begeisterten die Fans, die sich bei jedem Lied stimmungsgewaltig verausgabten. Die Lautstärke der Gitarren war etwas schwankend, aber sonst wurde der Sound gut abgestimmt. Nach eineinhalb Stunden war die große Party leider schon vorbei. Es wurden Stücke wie „One Fine Day“ und „Conspiracy of One“ vermisst. Sonst ließ die Setlist kaum Wünsche offen und die Menge wanderte zufrieden nach Hause.

Setlist:

1. Come Out and Play
2. All I Want
3. Want You Bad
4. Looking Out for #1
5. Staring at the Sun

**Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

6. Original Prankster
7. Hammerhead
8. Hit That
9. Make It All Right
10. Bad Habit
11. Electric Funeral / Paranoid
(Black Sabbath Cover, kurze Version)
12. Crazy Train
(Ozzy Osbourne Cover, kurze Version)
13. In the Hall of the Mountain King
(Edvard Grieg cover)
14. I Wanna Be Sedated
(Ramones cover)
15. Gotta Get Away
16. Drum Solo
17. Gone Away
(Begann mit der Klavierversion von 2021, wechselte dann zur Version von 1997 und beendete mit der Klavierversion von 2021.)
18. Why Don't You Get a Job?
19. Pretty Fly (for a White Guy)
20. The Kids Aren't Alright
21. You're Gonna Go Far, Kid
22. Self Esteem

Bericht online lesen:

https://mighty-images.en-a.eu/kunst_kultur_und_musik/the_offspring_in_finnland__erst_sauna_dann_show-92322/

Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Sven Wiese

**Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.